

Édition - Diffusion

5-7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraires)

Tél. 01 40 46 79 14 (manuscrits et fabrication)

Tél. 01 40 46 79 22 (service de promotion)

Fax 01 43 25 82 03 (commercial)

CULTURES ET INÉGALITÉS

Enquêtes sur les dimensions culturelles des rapports sociaux

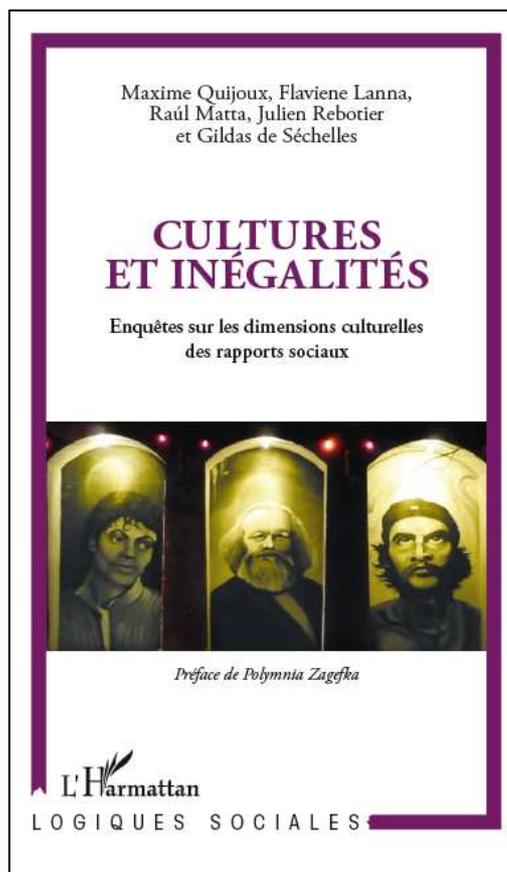
Gildas De Sechelles, Flaviene Lanna, Raul Matta,

Maxime Quijoux, Julien Rebotier

Préface de Polymnia Zagefka

Collection Logiques sociales

ISBN : 978-2-296-55532-7; 204 pages • 19 €



Depuis une dizaine d'années, une partie croissante des sciences sociales s'interroge sur la réapparition de « phénomènes », de « structures » ou de « logiques » de classes en France et dans le monde. Concentration des revenus, essor substantiel de la précarité, du chômage et de la pauvreté, apparition de nouveaux acteurs politiques, récurrence de violences sociales, etc.

C'est dans cette reconstruction intellectuelle des inégalités qu'est né en 2007 le GECCI, Groupe d'Études Comparées Cultures et Inégalités. Depuis trois ans, il a pour vocation d'interroger la dimension culturelle des rapports de classe, de sexe et de race : les inégalités, actuelles et anciennes, produisent-elles des spécificités culturelles ? Comment se construisent-elles et se manifestent-elles ? Quels sont les enjeux politiques que portent les cultures issues des divisions sociales ?

Le 3 novembre 2009, à Paris, le GECCI organisait une journée d'étude interdisciplinaire réunissant une dizaine de chercheurs venus apporter un éclairage nouveau sur ces questions à partir de travaux d'enquêtes réalisés principalement en Amérique latine, mais aussi en France et aux États-Unis. Cet ouvrage présente leurs contributions, réécrites pour l'occasion. Le GECCI, Groupe d'Études Comparées Cultures et Inégalités, réunit des doctorants et des chercheurs de l'IHEAL-CREDA, de l'EHESS-IRIS et de l'université de Pau. Il organise séminaires, journées d'étude et

publications sur les rapports entre les cultures et les inégalités.

Ont contribué à cet ouvrage : Maxime Cervulle, Quentin Delpech, Flaviene Lanna, Federico Lorenc Valcarce, Pasquale Lubello, Raúl Matta, Maxime Quijoux, Julien Rebotier, Luisa Sanchez et Gildas de Séchelles.

Photo de couverture © Emilie Massot : graffi ti de Graffi tnx Team au bar Revolution, Berlin - Friedrichshain, 2010.

Visitez notre site internet et commandez en ligne : <http://www.editions-harmattan.fr>

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

TABLE DES MATIERES

Préface

Polymnia Zagefka

Introduction

Maxime Quijoux

Première partie : Identités et inégalités

L'identité blanche et sa critique, les critical white studies en débat

Maxime Cervulle

Créer des différences dans l'inégalité : migrants indigènes et croisements d'axes de différenciation sociale à Bogotá et Leticia (Colombie)

Luisa Fernanda Sanchez

Agir en milieu syndical. L'« ONGisation » de la cause des travailleurs au Guatemala

Quentin Delpech

Deuxième partie : Activités, cultures et inégalités

Innovation technologique et ruralité : le secteur agricole entre modernisme et exclusion. Le cas de la sojiculture brésilienne

Pasquale Lubello

Culture paternaliste et légitimation de la domination dans une coopérative au Brésil

Flaviene Lanna

Cultures vocationnelles et cultures professionnelles ou la division de l'activité dans les musiques amplifiées

Gildas de Séchelles

Quand les inégalités renouvellent les hiérarchies culturelles : le cas de la « cuisine fusion » liménienne

Raúl Matta

Troisième partie : Territoires, risques et inégalités

Des marchés de la peur ? La « culture de l'insécurité » et les usages de la sécurité privée en Argentine

Federico Lorenc Valcarce

Territorialisation des risques urbains et reproduction des inégalités à Caracas

Julien Rebotier

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'Ecole Polytechnique 75005 Paris

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre

CULTURES ET INÉGALITÉS

au prix unitaire de **19 €** + **3 €** de frais de port, + 0,80€ de frais de port par ouvrage supplémentaire, soit un total de €.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €.

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.

- par virement en euros sur notre CCP 20041 00001 2362544 N 020 11 Paris

- par carte bancaire Visa N° date d'expiration...../...../...../ et le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :
