

## **UNA PALABRA TUYA DE ELVIRA LINDO : AU NOM DE LA MÈRE**

*Nathalie Sagnes-Alem*

*Una palabra tuya* (Premio Biblioteca Breve 2005) de Elvira Lindo est un roman de femme(s) où tout s'organise autour des figures maternelles. Plus encore, c'est l'image de la « mère empêchée » qui y fait sens, qui y est déclinée et diégétisée. Tous les personnages féminins, à l'instar de la narratrice, sont des mères amputées dans leur fonction (la maladie, l'impuissance ou même le suicide). Elles contraignent leur fille, mère en devenir ou mère potentielle, à investir de nouveaux rôles (mère de leur propre mère) ou à inventer de nouvelles formes de maternité dont la plus extrême et la plus dérangeant est le vol d'enfant.

La maternité devient le miroir des contradictions, des fantasmes et des aspirations d'une société à la recherche de son identité et de nouveaux repères.