

Mère, à la vie à la mort
(analyse de *A los niños muertos por la guerra* de C. Conde)

Annick Allaigre

Carmen Conde écrit, à propos de *A los niños muertos por la guerra* :

« Los poemas « A los niños muertos en [sic] la guerra », que figuran en este mismo libro [*Mientras los hombres mueren*, 1938-1939], me fueron arrancados de la entraña con más profunda desesperación todavía.

Todo dolor es inútil, lo supe entonces y lo sé mejor ahora. Y, sin embargo, decir en voz alta cuánto se está sufriendo por lo irremediable parece que borra todos los límites entre los demás y nosotros.

Y ese fue el único consuelo que entonces encontré. »

Explorant la piste indiquée par Carmen Conde, mon intervention portera sur deux aspects du recueil :

- le lien voix poétique/mères endeuillées
- l'expression de la douleur