

Ford Madox Ford : *The Good Soldier* 1915. D.M. Lemarchal Angers

Edition retenue : Edition Norton:

Ford Madox Ford, *The Good Soldier* edited by Martin Stannard: A Norton Critical edition, New York, Norton and Company, 401 p. 1995.

- Contemporary reviews; choix dans les réactions recensées et présentées dans D.D. Harvey.
- Literary impressionism : présentation des techniques littéraires de Ford suivie de deux textes de Ford intitulés *On Impressionism* datant de 1914.
- Biographical and Critical Commentary donne une excellente sélection des ouvrages critiques consacrées à l'auteur de *The Good Soldier*.

Etant donnée la structure narrative de *The Good Soldier*, le texte de Vincent J. Cheng : *A Chronology of The Good Soldier* p.384 est une aide précieuse.

Selected Bibliography qui couvre les années 1962-1995.

Autres éditions de *The Good Soldier* :

Bodley Head ed. Graham Greene 1962

Everyman

Vintage

Penguin Modern Classics

Oxford World Classics.

Bibliographie :

David Dow Harvey : *Ford Madox Ford: 1873-1939. A Bibliography of Works and criticism*, (Princeton UP, 1962; : New York: Gordian Press, 1972). Essentielle ; Stannard s'en sert pour donner un choix de critiques parues à la sortie de *The Good Soldier*.

Biographie:

Disponible en poche: Alan Judd, *Ford Madox Ford* (London : Collins, 1990 ; reprinted as a Flamingo paperback, 1991).

Max Saunders. *Ford Madox Ford : A Dual Life.*

Vol.I: *The World before the War.* 632 pp. Vol.II: *The After-War World.* 696 pp. (Oxford: Oxford UP, 1996).
Lecture de l'introduction des deux volumes indispensable puis vol. I Chapter 25 : *The Good Soldier : Desiring, designing, describing.* p 402-460.

Bref compte-rendu de trois pages dans *Etudes Anglaises* 52-3 1999 : 319-322.

Chapitres dont la lecture est recommandée.

Chapter 15: 1906-1907: about Ford's English Trilogy

Chapter 26: 1914-1915: *Hostilities*.

Chapter 27: 1915-1916: *Army*

Comprend une bibliographie complète et une liste des oeuvres de Ford et bibliographie des oeuvres sur Ford.

Autobiographie:

Ford Madox Ford: Joseph Conrad : A Personal Remembrance (London: Duckworth, 1924).

Ford Madox Ford: Return to Yesterday, 1931, disponible chez Carcanet avec présentation de Bill Hutchins (Manchester Carcanet 1999).

Lettres

Brita Lindberg-Seyersted ed., *Pound/Ford, The Story of a Literary Friendship: The Correspondence between Ezra Pound and Ford Madox Ford and their Writings about Each Other.* (New York, New Directions , 1982).

Sondra J. Stang, ed., Chapter VIII : 'Sixty Unpublished Letters in *The Ford Madox Ford Reader* (New York: the Ecco Press, 1986) [republié chez Carcanet].

Ouvrages critiques de Ford Madox Ford:

Critical Writings of Ford Madox Ford ed. by Frank MacShane (University of Nebraska Press, 1964) 167 pp dont 'On Impressionism' que l'on trouve dans la Norton edition.

Ouvrages critiques sur l'oeuvre de Ford Madox Ford.:

Ford Madox Ford, The Critical heritage ed. by Frank MasShane (London and Boston: Routledge and Kegan Paul, 1972).

Ford Madox Ford, Modern Judgements ed. by Richard A. Cassell London, Macmillan 1972.186 pp., 13 articles majeurs avec bibliographie.

***Sondra J. Stang : *Ford Madox Ford*, (New York: Frederick Ungar, 1977) 157 pp.[Modern Literature Monographs] avec bibliographie dont liste chronologique des oeuvres de Ford.

Thomas C. Moser: *The Life in the Fiction of Ford Madox Ford* (Princeton, NJ: Princeton University Press, 1980).

Robert Green: *Ford Madox Ford, Prose and politics*, (Cambridge UP 1981).

****The Presence of Ford Madox Ford*, ed. Sondra J. Stang (Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1981).

Ann Barr Snitow, *Ford Madox Ford and the Voice of Uncertainty* (Baton Rouge, La.: Louisiana State University Press, 1984).

****The Ford Madox Ford Reader* ed. Sondra J. Stang with a foreword by Graham Greene.

republié par Carcanet

Œuvres non romanesques de Ford Madox Ford actuellement disponibles en Angleterre:

England and the English: The Soul of London; The Heart of the country; The Spirit of the People, trois volumes séparés au départ en Angleterre; trilogie republiée en un volume (New York: Mc Clure, Phillips, 1907).



republiée chez Carcanet avec une introduction de Sarah Haslam en 2003.

Ford Madox Ford : War Prose ed. Max Saunders Manchester Carcanet 1999.

Ford Madox Ford : *Return to Yesterday* 1931 republié par Carcanet

A signaler: l'excellent article de Anna Foata dans *Etudes Anglaises*: "Beati Immaculati": A propos de l'épigraphe de *The Good Soldier* de Ford Madox Ford. 1995 vol. 2.

Travaux récents :

- *Ford Madox Ford and 'The Republic of Letters'* ed. Vita Fortunati et Elena Lamberti (Bologna :CLUEB, 2002).

- *Ford Madox Ford's Modernity* ed. Robert Hampson et Max Saunders (Amsterdam- New York, Rodopi 2003)

- Sarah Haslam: *Fragmenting Modernism: Ford Madox Ford, the novel and the Great War* Manchester, Manchester UP, 2002)

Site de la Ford Society

http://rialto.com/fordmadoxford_society

catalogue Carcanet : <http://www.carcanet.co.uk>