

COLLOQUE INTERNATIONAL BISANNUEL DE LA SOCIÉTÉ DE STYLISTIQUE ANGLAISE

DUALITÉ(S) / DUALITY

Du 3 au 5 novembre 2005 Maison de l'Université, Sous l'égide de la SSA, du CERCLA et du CREA  
Organisation : Mireille Quivy, [mireille.quivy@univ-rouen.fr](mailto:mireille.quivy@univ-rouen.fr) Tel : 02 35 14 61 57

---

**Jeudi 3 novembre 2005**

**14h : ouverture du colloque**

**14h30-15h15** : Conférence d'ouverture  
Métaphore et dualité

**Henri Suhami (Paris X)**

**15h30-16h** : Poésie et dualité indéfinie :  
l'exemple de Dryden

**Albert Poyet (Toulouse 2)**

*16h15 : pause*

**16h30-17h** : L'oxymore dans *Richard II*  
**Mireille Ravassat (Valenciennes)**

**17h15-17h30** : Intersémiotique et dualité : le  
travail de la synecdoque

**Patrice Marimpouy (Rouen)**

*18h30 : Visite d'une exposition au musée des Beaux  
Arts de Rouen (si 20 participants)*

**Dîner**

« Le bistrot du boucher »

---

**Vendredi 4 novembre 2005 matin**

**9h30-10h** : Dualités rhétoriques : l'éloge  
paradoxal de George W. Bush à Yale

**Luc Benoit A La Guillaume (Paris X)**

**10h15- 10h45** : Dualités narratives dans  
"A Christmas Memory" et "One Christmas"  
de Truman Capote

Manuel Jobert (Lyon 3)

*11h Pause*

**11h30-12h** : Dualités énonciatives en débat :  
vers une approche logométrique.

**Laurent Rouveyrol (Nice)**

**12h 15 : déjeuner**

Crous

---

**Vendredi après-midi**

**14h - 14h45**

Conférence: Réification, ception, cognition

**Jean-Rémi Lapaire (Bordeaux)**

**14h45-15h15** : La double vie du *blend*  
**Stéphanie Bonnefille (Tours)**

**15h30-16h** : Stylistics or Cognitive Stylistics?  
**Craig Hamilton (USA)**

*16h15 : pause*

**16h45-17h15** : La naissance du style gothique  
Flamboyant à Rouen

**Jacques Tanguy (conférencier  
monuments historiques)**

*18h : visite guidée de la cathédrale de Rouen*

**Dîner**

« La Couronne »

---

**Samedi matin 5 novembre 2005**

**9h30-10h** : "Sounds in the dark", ou de  
l'hypotexte musical à l'écriture poétique :  
l'entre-deux figuratif dans *Winter Journey*  
(1967) d'Eva Figes

**Nathalie Vincent (Toulouse 2)**

**10h15-10h45** : Le double " je " du narrateur  
dans " The Surgeon of Crowthorne " et dans  
" The Professor and the Madman " de Simon  
Winchester. Une dualité de voix ?

**Linda Pillière (Boulogne)**

*11h Pause*

**11h30-12h** : « *Tu Quoque* »

Entre dualité énonciative et auto-  
génération abyssale : la dissolution de  
l'instance scripturale dans le *Quintette*  
*d'Avignon* de Lawrence Durrell

**Isabelle Keller (Toulouse 2)**

**12h15 : Buffet**

---

**Samedi après-midi**

**14h -14h45** : Conférence

Prose/Poetry - The Prose Poem as Fragment:  
Generic Dualities

**Camelia Elias (Danemark)**

**15h- 15h45** : Conférence de clôture

Le dédoublement du langage dans le *Paradis  
Perdu*.

**Gilles Mathis (U. de Provence)**

**16h fin du colloque**